

Elena Aleksiejuk

Jest Absolwentką Konserwatorium Muzycznego im. Lwa Sobinowa w Saratowie (Rosja), które ukończyła z wyróżnieniem w 1988 roku, pracując pod kierunkiem Alberta Tarakanowa, najmłodszego ucznia wielkiego rosyjskiego pedagoga i pianisty Henryka Neuhausa. Jako młoda pianistka Elena Aleksiejuk uczestniczyła w wielu konkursach pianistycznych rangi ogólnoradzieckiej i międzynarodowej, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia.

Od 1991 roku mieszka na stałe w Polsce, prowadząc ożywioną działalność pedagogiczną i koncertową.

W roku 1993 razem z Krzysztofem Dąbrowskim (kontratenorem) stworzyła zespół Muzyki Dawnej "Ad te Domine", z którym wiele lat koncertowała jako klawesynistka (w Polsce, Szwecji, Niemczech i Belgii) wykonując muzykę barokową z Dirkiem Snellingsem (bas) i Marnixem de Cat (kontratenor; Akademia Muzyczna w Leuven). Z zespołem tym dokonała nagrań muzyki barokowej dla szwedzkiego radia w Malmo.

Elena Aleksiejuk stale współpracuje z takimi artystami jak: Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Roman Jabłoński (wiolonczela) oraz Joanna Mądroszkiewicz (skrzypce). Artystka posiada bardzo szeroki repertuar muzyki fortepianowej, skrzypcowej, wiolonczelowej, wokalne od okresu baroku poprzez romantyzm aż do muzyki współczesnej. Koncertuje na wielu scenach w Polsce, Rosji, Niemczech, Austrii, Szwecji, z recitalami solowymi, jak również w zespołach kameralnych i z towarzyszeniem orkiestry.

Elena Aleksiejuk jest akompaniatorem na Mistrzowskich Warsztatach Skrzypcowych w Gdańsku, na Mistrzowskich Kursach im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, pracując w klasach Igora Frołowa, Sergieja Krawczenko (Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie), Petru Munteanu (Akademia Muzyczna w Rostocku) i Konstantego Andrzeja Kulki (Uniwersytet Muzyczny w Warszawie).

Elena Aleksiejuk ma na swoim koncie duże osiągnięcia pedagogiczne. Jej uczniowie zdobyli wiele nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Za swoją wieloletnią pracę pedagogiczną otrzymała szereg nagród i wyróżnień, między innymi: nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki, Medal Edukacji Narodowej, Brązowy Medal Za Wybitne Osiągnięcia Artystyczne "Gloria Artis", Nagrody Prezydentów miast Gdyni i Gdańska oraz Nagrodę Pomorskiego Kuratora Oświaty.

W związku z posiadanymi kwalifikacjami może podjąć pracę w charakterze nauczyciela fortepianu głównego, akompaniatora w klasie skrzypiec, wiolonczeli, fletu, nauczyciela prowadzącego klasę kameralistyki fortepianowej, nauki akompaniamentu dla pianistów oraz fortepianu dodatkowego.